

٤١٥

تم

التحفة الرضية على المقدمة الآجرومية ، تأليف المسالخي ،
يحيى بن محمد - ١٢٢٥ هـ . بخط محمد بن أحمد بن نجيب
ابن عبد الغفار صافي سنة ١٢٧٩ هـ .

١٥ ق ١٧ س ٢٢ مر ١٦ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

٦٥٥٩

الأعلام ٢١٥:٩ هدية العارفين ٢: ٥٣٥

١- النحو ، اللغة العربية - المؤلف بد الناسخ

ج - تاريخ النسب - التحفة السنية بقرائة
الآجرومية .

Copyright © King Saud University

٢٨ - ١٢ - ١٢٨٥

٢ - ١٢٢٢ ق

UNIVERSITY LIBRARIES



شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النطوطات"
١٣٢٢ هـ / ١٩٠٩ م
الرقم : ١٥٥٩
التحفة الرضوية على المعجزة الشجرية
السنوات : ١٢٢٥ هـ - ١٢٢٥ هـ
المؤلف : المصنف محمد بن محمد
تاريخ النسخ : ١٢٢٩ هـ - ١٢٢٩ هـ
اسم الناسخ : محمد بن محمد بن نجيب بن عبد القادر صاني
عدد الأوراق : ١٥
ملاحظات : - - - - -

Copyright © King Saud University

٦٥٥٩

هذا الكتاب

دفع في ملك الفقيه
محمد بن أحمد صالح

التوفيق الرضوية على المقدمة الآجرومية

تأليف

يحيى المالني



يا قدام وجهه الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وفضل
الصلوة واتم التسليم على سيدنا محمد خاتم الانبياء
والمرسلين ورضي الله تبارك وتعالى عن اصحاب
رسوله اجمعين وعلى اله وصحبه اجمعين
قال المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبالعلماء العالمين امين

بسم الله الرحمن الرحيم
الكلمة لفظ مفرد اي غير مركب وضع
لمعنى وهي خمسة اقسام اسم وفعل ماض وفعل
مضارع وفعل امر وحرف فان قبلت التوین
او الالف واللام او حرفا من حروف الخفض التي
هي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والهاج
واللام او الحديث عنها فهي اسم خوزيد والافضل
ومن هذا وتاقت وان قبلت تاء التانيث الساكنة
او باء فت السالفة فهي فعل ماض نحو قامت
وقت وان قبلت لم او الهمزة او سوف وكانت
مبدؤة بحرف من حروف ابت فهي فعل مضارع
نحو اقبل وسنقول وسوف نقول وسنقول وان
دت على الطلب وقبلت باء المؤنثة المخاطبة فهي
فعل امر

فعل امر نحو اضربي وان لم تقبل شيئا منها تقدم فهي حرف
نحويت **فصل** ثم الكلمة اما ان يلزم اخرها حالة وهذه
من غير عامل ويسمى لك بناء ويسمى واما ان يتقل
من حالة الى حالة بسبب العوامل الداخلة عليها ويسمى
ذلك اعرابا والاحوال التي يتقل من بعضها الى بعض
اربعة رفع ونصب وخفض وحزم وتسمى انواع الاعراب
وهذا الاعراب لا يدخل الفعل الماضي ولا فعل الامر ولا الحرف
لانها ملازمة للبناء وانما يدخل الاسم والفعل المضارع فقط
لكن لا يدخل الاسم حزم ولا الفعل خفض **فصل** والاعراب
انما القضي واما المحلى فالقضي في الاسم المحلى اي الذي
لم يشبه الحرف وفي الفعل المضارع الذي لم يصل باخر
نون النسوة ولم يباشرو نون التوكيد نحو يضرب ونحو
يضربان يستقبل النون ويضربن وتضربن بالتحذف
والتثقل والمحلى فيما بيني من اسم وفعل مضارع ويسمى
ثم القضي اما ظاهرا واما مقدر تقضرا واما مقدر استقالة
فالظاهر فيما اخذ حرف صحيح اي ليس الفا ولام واوا
ضموما ما قبلها ولا باء مكسورا ما قبلها كزيد ودو
وظبي وهذب والمقدر تقضرا فيما اخذ مقل بالالف

كالفتى ويخشى ولهذا نقدر فيه جميع الحركات والمقدر
استثقالا فيما اخذ معتل بالواو المضموم ما قبلها كيدعوا
وبالياء المكسور ما قبلها كالقاضي ويربي ولهذا اظهر
فيهما الفتحة الأصلية نحو ان القاضي لن يرصني ولن
يدعوني **فصل** والأسم سبعة اقسام مفرد ومتن
وجمع تكثير وجمع مؤنث سالم وجمع مذكر سالم واسماء
خمس والفعل المضارع قسمان فعل مضارع لم يتصل بأخر
شيء وافعال خمسة فالفرد هنا كل اسم دل على واحد
كزيد وعثمان وعربون وغسلين وعرفات
والمتن كل اسم دل على اثنين مخنوما بالف ونون كرجلان
او بيا ونون كرجلين وجمع التكثير كل اسم دل على ثلاثة
فاكثر وتغيير بناء مفرد كرجال وجمع المؤنث السالم
كل اسم دل على ثلاثة فاكثر وختم بالف وتاء مزيدتين
على المفرد كهنات وسجيدات وجمع المذكر السالم كل اسم
دل على ثلاثة فاكثر وسلم بناء مفرد وختم بواو ونون
مزيدتين

مزيدتين على المفرد كزيدون او بيا ونون كزيدين
والأسماء الخمسة وهي ابوك واحوك وحملك وفوك
وذو مال فقط والافعال الخمسة وهي كل فعل مضارع
لحقه الف الاثنان سواء كان المخاطب او غائب
كضربان او ضربان او ضربان او واو الجماعة
سواء كان المخاطب او غائب كضربون
ويضربون او بيا المؤنثة المخاطبة فقط كضربين
والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخر شيء
هو الذي لم يلحقه واحد من الثلاثة كضرب
ويخشى ويفزو ويرم **فصل** ثم المفرد وجمع
التكثير كل منهما على قسمين منصرف وغير
منصرف فغير المنصرف ما كان على صيغة متعدي
المجموع وهو ما كان على وزن مفاعل كساجد ومضج
علما للضبع او وزن مفاعل كصابيح وشراميل علما
وسراويل او كان مخنوما بالف التانيث الممدودة
كحراء او المقصورة كسكرى او كان فيه العلمية
والتركيب المزجي كعبلك او العلمية والتانيث

كزيب وفاطمت وطلحت او العلمية والعجوة
كأبراهيم او العلمية ووزن الفعل كأحمد ونريد
او العلمية والالف والنون الزائدتان كسكران
كعثمان وعمران وسجبان او العلمية والعدل
كهم او كان فيه الوصفية والعدل كأخضر
ومشي وثلاث ورباع او الوصفية ووزن
الفعل كأحمي او الوصفية والالف والنون
الزائدتان كسكران والمنصرف ما ليس واحد
من هذه الأقسام الإحدى عشر وهو يقبل
التنوين والكسرة كنزيد ورجال وغير المنصرف
ما لا يقبل التنوين والكسرة كأحمد ومساجد **فصل**
ثم اعلم ان لكل واحد من الرفع والنصب والتخفيض والجزم
علامات مختلفة بحسب وقوعه في الأقسام الثمانية
بعضها اصول وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب
والكسرة للتخفيض والسكون للجزم وبعضها فروع
ناجئة عن هذه الأصول وهي ما عداها مما يأتي
فاما المفرد المنصرف فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة
وتخضع

وتخضع بالكسرة واما المفرد الذي لا ينصرف
فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة وتخضع بالفتحة
ايضا اذا لم يضاف ولم تدخل عليه الالف واللام
والا تخضع بالكسرة كالمصرف نحو يا فضلتم
وبالالف فضل واما المشي فيرفع بالالف وينصب
بالياء واما جمع الكثير المنصرف فيرفع بالضمة و
ينصب بالفتحة وتخضع بالكسرة واما جمع الكثير
الذي لا ينصرف فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة و
تخضع بالفتحة ايضا اذا لم يضاف ولم تدخل عليه
الالف واللام كظهير السابق والا تخضع بالكسرة
كالمصرف نحو بمصا يحكم وبالمصاييح واما جمع
المؤنث السالم فيرفع بالضمة وينصب ويخضع
بالكسرة واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو
وينصب ويخضع بالياء واما الأسماء الخمسة
فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخضع بالياء
واما الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخر شيء
فان كان صحيح الآخر فيرفع بالضمة وينصب

بالفتحة ويجزم بالسكون وان كان معتل الآخر
فيرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجزم بحذف
آخره واما الأفعال الخمسة فترفع بثبوت النون
وتنصب وتجرم بحذفها **فصل** واما البناء فتقدم
انه لزوم اخر الكلمة حالة واحدة من غير عامل
وانه يدخل الحرف والفعل الماضي وفعل الأمر وقد
يدخل في الاسم وذلك فيما شبه الحرف منه
كالضمير نحو **هو** والموصول الذي واسم الإشارة
نحو هذا فانه ما يبنى على الضم نحو حيث ومنه
ما يبنى على الفتح كيف ومنه ما يبنى على الكسر
نحو جبر **أي** نعم نحو أمس ومنه ما يبنى على
السكون كـ وهي في جميع في محل رفع او نصب
او خفض على حسب عامله وقد يدخل في
الفعل المضارع وذلك اذا اتصل بأخره
نون النسوة كيرضعن ويخشين ويفزون
ويرمين او بأشترته نون التوكيد نحو
يسجنن ويخشين ويفزون ويرمين
بالتخفيف والتثنية

بالتخفيف والتثنية في الأول على السكون
وفي الثاني على الفتح وهو في الموضعين في محل
رفع او نصب او جزم على حسب عامله وانواع
البناء أربعة ضم وفتح وكسر وسكون ولها
علامات تختلف ايضا بحسب وقوعها في مدخله
كما سيأتي بعضها اصول وبعضها فروع
نأبئة عن الأصول وبعضها ظاهر وبعضها
مقدر على التفصيل السابق في انواع الأعراب
فاما الحرف فانه ما يبنى على السكون كمن ومنه
ما يبنى على الضم كند ومنه ما يبنى على الفتح
كليت ومنه ما يبنى على الكسر كجبر **أي** نعم
واما الفعل الماضي فيبنى على الفتح لفظا أو تقديرًا
فالتقديرية في معتل الآخر بالالف اذا لم
يتصل بأخر شيء كرمي وربما في ودعا ودعاني
وفيما الحقة واو الجماعة فيضم ما قبلها لفظا
لما سبقتها كضربوا وضربوا وسروا واما رمو
ودعوا فأصلها رموا ودعوا وفيما الحقة

ضمير رفع متحرك وهو تاء قمت وفروعها
ونا اذا كانت عمدة ونون النسوة فيسكن
لفظا هربا من توالي اربع متحركات فيما هو كما
لكلمة الواحدة كضربت وخشيت وسرورت
ورميت وقس عليها باقى امثلة المقتلوه
واللفظي فيما عدا ذلك كضرب وخشي وسرو
ونحو ضربا وخشيا ورميا وسروا ودعوا
ونحو ضربني واخذاته الآتية واما فاعل الامر
فبني على السكون ان كان مضارعه معربا
وتختلف علاماته هنا بالوصلية والفرعية
كاختلاف ما يجزم به مضارعه فان كانت
صحيح الاخر لم يتصل باخره شيء فيسكن
بالسكون كما ضرب وان كان مقتل الاخر
لم يتصل باخره شيء فيسكن بحذف اخره كاخشي
واغزو وازرم وان لمحقه الف الاثنين او واو
الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة فيسكن
بحذف اخره النون صحيحا كان او مقفلا

فالصحيح

فالصحيح كما ضربا واضربوا واضربني ونحو ضربات
بثقل النون واضربين واضربين بالتخفيف
والثقل وقس عليها باقى امثلة المقتل فيبنى على
ما يبنى عليه مضارعه ان كان مضارعه مسننا
فان اتصل باخره نون النسوة فيبنى على السكون
كما ضربين واخشين واغزوين وارمين بالتخفيف
وان باشرته نون التوكيد يبنى على الفتح كما ضربين
واخشين واغزوين وارمين بالتخفيف والثقل
احكام الالفال اما الفعل الماضي وفعل الامر
وفعل المضارع الذي اتصل باخره نون النسوة
والذي باشرته نون التوكيد فقد تقدمت
احكامها في فصل البناء واما الفعل المضارع
الحالي مما ذكر فمرفوع ابد الفظا حتى يدخل عليه
ناصب وجازم فالنواصب اربعة وهي ان
المصدرية ظاهرة او مضمرة ولن واذا ولي
المصدرية وهي المسبوقه بلا التثنية لفظا
او تقدير او تضمر او جوازا بعد لام كي

وهو الذي يصلح موضعها كي تخرجت لتقوم ووجوبها
 بعد التعليلية وهي خلاف المصدرية وبعد لام
 المحو وهي المسبوقة بما كان او لم يكن وبعد حتى
 واو التي بمعنى الى او الاء وبعد فاء التثنية او
 واو المعينة المسبوقة بنفي محض نحو لا يقضى
 علي زيد فيموت او ويموت او طلب بالفعل
 نحو اقبل فانفس اليك او وتحسن اليك
 ونحو لا تخاصم زيدا فيغضب او يغضب
 والجوارم منها ما يجزم فعلا واحدا وهي
 لم ولما واللام ولذا الطلبتان فاللام نحو
 لينفق ذو سعة ويلتضي علينا ربك ونحو
 لا تخف ولا تؤخذنا ومنها ما يجزم فعلين وهي
 ان واذما ومن ومهما وما وأي ومتى ويا ان
 واين واني **باب املاء الاسماء** اذا وقع الاسم
 فاعلا او نائباعته او مبتدئا او خبرا له او اسما
 كان او خبر الاذن واخوانها وجب رفعه
 وان وقع احد مفعولي ظل واخوانها او مفعولا

بها

به او ظرف زمان او ظرف مكان او حالا او
 تمييزا او مفعولا مطلقا او مستثنى بالا بعد كلام
 تام موجب او منادي او اسما للنافعة للجنس
 او اسما للآن واخوانها او خبر الكان واخوانها
 وجب نصبه وان كان مضافا اليه او بعد حرف
 من حر و ف الجر وجب خفضه وان وقع نعتا
 او عطفا او توكيدا او بدلا وجب كونه تابعا
 لما قبله في اعرابه **فصل** اما الفاعل فهو الاسم
 الذي سبقه فعل واقع منه او قائم به وضابطه
 ان يصح الاخبار عنه باسم فاعل فعله فلا قول
 نحو قام زيد فزيد فاعل قام اذ يصح ان
 تقول زيد قائم والثاني كعلم زيد وهو قسمان
 ظاهر ومضمون فالظاهر هو اقسام الاسم
 الستة السابقة والمضمون ما دل على متكلم
 او مخاطب او غائب وهو قسمان بارز
 ومستتر فالبارز هو الذي له صور في
 في اللفظ وهو قسمان متصل ومنفصل

فالمفصل هو الذي يصح وقوعه بعد الآ والمفصل
 بخلافه والمستر هو الذي ^{يصح} له صورة في
 اللفظ وهو قسمان ايضا مستر جواز ^ا
 ومستر وجوبا فالجواز فيما دل على غائب
 والوجوب فيما دل على متكلم او مخاطب والفعل
 مطلقا لم يدل له من فاعل فالفعل الماضي
 يكون فاعله ظاهرا كقام زيد وضمير متصل
 كضربت وضمير منفصل كما ضرب الآ انا ^ا
 وضمير مستتر اجواز كضرب ~~المضارع~~ يكون
 ولا يكون ضمير مستترا وجوبا الآ فيما استثنى
 به كخلاف وعدا وحاشا اذا جعلت افعالا وقيل
 الامر يكون فاعله ضمير متصل كما ضربوا
 وضمير مستترا وجوبا كضرب والمضارع
 يكون فاعله ظاهرا يقوم الزيدان وتقوم
 الهندان وضمير متصل كضربين وتضربون
 ويضربون وتضربان اي الهندان وضميرا
 منفصلا كما يقوم الآات وضمير مستتر اجوازا
 يقوم

يقيم وتقوم اي هي وضمير مستترا وجوبا كما يقوم وتقوم
 وتقوم اي انت **فصل** واما **انت** ^{الفاعل} فهو المفعول الذي
 لم يدكر به فاعله المسبوق بفعل ماضى ضمرا وله وكسر
 ما قبل اخر كضرب زيد ويكرم عمر وهو ايضا قسمان
 ظاهر وضمير على تفصيل السابق في الفاعل غير انه
 لا يرفع الامر لأن فعل الامر لا يبنى المفعول **فصل**
 واما مبتدي فهو الاسم الواقع في اول الكلام من غير
 ان يسبقه عامل وهو قسمان ايضا ظاهر وضمير والمفرد
 هنا لا يكون الا منفصلا والمنفصل هنا اثناعشر
 وهي انا ونحن وانت وانت وانت وانت
 وهو وهي وهما وهم وهن ولا يد له من خبر والخبر
 باصط به الفائدة مع المبتدي وهو قسمان مفرد
 وجملة فالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهها فيشمل
 اقسام الاسماء الستة والجملة قسمان ما تركيب من
 فعل وفاعله او من مبتدي وخبره واما الجار
 والمجرور والظرف السميان شبه الجملة فالصحيح
 ان الخبر متعلقهما المحذوف لاهما وان تقديره

او يفعل مضارع ضمرا وله ونفع ما قبل اخر

كائين او مستقر فيكون الا كان او استقر حتى يكون جملة
 كزيد قائم وزيد قائم ابوهم وزيد عندك لكنه اذا كان
 جملة امتاج الي رابط يربطه بالبتدي كالضمير في
 ابوهم وجاريته من المثالين السابقين **فصل**
 واما كان واخوانها فثلاثة عشر وهي كانت
 وامسي واصبح واضحي وظل وبات وصار وليس
 وما زال وما برح وما انفك وما فتى وما دام
 وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح
 وبصبح واصبح وكلها تدخل على البتدي والخبر
 فترفع البتدي ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى
 خبرها نحو كان زيد قائما وهي بالنسبة الى هذا
 العمل على ثلاثة اقسام قسم يعمل بلا شرط
 وهي الثمانية الاولى وقسم يشترط فيه تعدد مفعلي
 او شبهه وهو الاربعة بعدها وقسم يشترط
 فيه تعدد المفعول في المصدرية وهو اربعة خاصة
 فاولا اصحك مادام زيد مترددا اليك اي دوام
 زيد مترددا وهي ايضا بالنسبة الى التصرف على
 ثلاثة

ثلاثة اقسام قسم يتصرف فاما ما وهو البسطة الاولى
 لانها ياتي منها الماضي والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول
 وسبأتي بيانها وقسم يتصرف فاما قصا وهو الاربعة بعد
 ليس لانها لا ياتي منها الا اسر ولا المصدر وقسم لا يتصرف
 اصلا وهو ليس ودام **فصل** واما ان واخوانها فستة وهي
 ان المكسورة وان المفتوحة وكان وكن المشددة وليت
 ولعل وكلها تنصب المبني ويسمى اسمها وترفع الخبر
 ويسمى خبرها نحو ان زيد قائم وتختار ان المفتوحة
 بانها لا بد ان يسبقها عامل تقول بلغني ان زيد انطلق
 فيكون ما بعدها في تاويل مصدر مفعول لذلك العامل
 فان كان الخبر مشتقا المصدر الماول به من لفظه نحو
 بلغني انك منطلق فتدبر بلغني انطلق وان كان جامدا
 قدر بالكون نحو بلغني ان هذا زيد فتدبر بلغني كونه زيد
فصل واما ظن واخوانها فهي ظن وحسب وخال وزعم
 وعلم ووجد وراي بمعنى علم واتخذ وجعل وكلها تدخل
 على المبني والخبر فتضمر ما على انهما مفعولان لها نحو
 علمت زيدا قائما **فصل** واما المفعول به فهو الاسم الذي

سبقة فعل واقع عليه وضابطه ان يصح الاخبار عنه بأسم
مفعول الفعل الواقع عليه كضربت زيدا فزيد مفعول
به لضرب اذ يصح ان تقول زيد مضروب وهو قسمان
ظاهر ومضمّن فالضمير هنا متصل ومنفصل فقط
فالمتصل اثنا عشر نحو ضربتني وضربنا وضربك
وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها
وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل هنا واحد
وهو ايا فقط وله ايضا اثني عشر مثالا وهي اياي
وايانا وياك وياك وياكما وياكم وياكن وياها وياها
وياهما وياهم وياهن **فصل** واما ظرف الزمان فهو
اسم الزمان المضمّن معنى ثبوتا كان مبهما او مختصا
او معدودا او المعدود ما يقع جوابا لكم نحو صمت أسبوعا
وشهرا وسنة والمختص ما يقع جوابا لمتى نحو اليوم و
الليلة ويوم الخميس واليهما ما لا يقع جوابا لواحد منهما
نحو يوما وليلة وجنا ومدة ووقتا وما اشبه ذلك
واما ظرف المكان فهو اسم المكان المبهم المضمّن معنى
في ايضا فلا يكون مختصا والمختص هنا هو الذي له صورة

وحدود

وحدود مخصوصة نحو الدار والمسجد والبلد والمبهم فلا يحد
نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع
وبين وشمال واثاء وخراء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه
ذلك **فصل** واما الحال فهو الاسم الفاعلة المبين
لما أبهم من صفات الفاعل او المفعول نصا او محتملا
او كليهما نحو جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا
ولقيت عبد الله راكبا وضرب زيد عمر راكبا
وضابطه ان يفهم معنى في حال كذا ويصح وقوعه
في جواب كيف ولا يكون إلا نكرة ولا يكون صاحبها
إلا معرفة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام أي بعد
أخذ الفعل فاعله والبتدي خبره **فصل** واما التمييز
فنوعان تمييز ذات وتمييز نسبة فالأول هو الاسم
الفضلة المبين لعدد او مقدار نحو رأيت أحد عشر
كوعبا وملك تسعا وتسعين نعمة واشتريت
تفيرا ثرا ومنوب عسلا وشبرا أرضا وضابطه
ان يصح الدخول من عليه والثاني هو الاسم
الفضلة المفسر لما أبهم من نسبة أمر إلى آخر



مع كون كل من الأمرين معلوما نحو سال زيد عرقا
وجرنا الأرض عيوننا ونريد أكرم منك أبا وضاح
ان يكون على معنى من جهة كذا ولا يكون التمييز إلا
نكرة **فصل** وأما المفعول المطلق فهو المصدر
المؤكد لعامله والمبين لنوعه أو عدد نحو ضربت
ضربا وضربت ضربا شديدا وضربت ضربتا
أو ضربتين والمصدر هو الاسم الذي يجيء ثالثا
في تصريف الفعل كما ان اسم الفاعل هو الاسم
الذي يجيء رابعا في تصريف الفعل واسم المفعول
هو الذي يجيء خامسا فيه نحو نصر نصر نصر
فهو ناصرو ذاك فنصوحه **فصل** وأما الاستثنى
فهو الإخراج بالياء أو احدى اخواتها لما لولاها لدخل
في الكلام السابق واخوات الأربعة وهي غير
وسوي وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بالياء نصب وجوبا اذا كان الكلام
قبلها تاما أي ذكر فيه المستثنى منه وموجبا أي
لم يسبق بنى ولا شبهه نحو قام القوم الآن زيدا
والنحان

وان كان الكلام تاما غير موجب جاز فيه النصب على
الاستثنى والتبعية للمستثنى منه على انه بدل منه نحو
ما قام القوم الا زيدا والا زيدا وان كان ناقصا فله
غير موجب كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيدا
وما رأيت الا زيدا او ما مررت الا بزيدا والمستثنى
بغير وسوي وسوى وسواء مجرور بإضافتهن
إليه ويجزم لهن بما حكما به للاسم الواقع بعد الا
من وجوب النصب او جواز النصب او جواز النصب
والتبعية أو الإجراء على حسب العوامل غير انهن
في حالة النصب يكون نصبرهن على الحال لا على
الاستثناء والمستثنى بخلا وعدا وحاشا بنصب
ان جعلت افعا لا على انه مفعول به وتخفيض ان
جعلت حروف جر هذا ان لم تدخل على خلا وعدا
لفظة ما والا تعين النصب واما حاشا فلا تدخل
عليها ما **فصل** وأما المنادي فهو المطلوب اقباله بيا
واحدى اخواتها التي هي اي وايا وهيا والهنه كازيد
عمد وبدوته وهوفة انواع المفرد العلم والكرة

والنكرة المقصورة والنكرة غير المقصورة والمضاف
 والتشبيه بالمضاف والمفرد ههنا ليس وفي باب لا
 الآتي ما ليس مضافا ولا تشبيها به والعلم ما وضع
 لمعين كزيد والنكرة كل اسم ليس فيه الألف
 واللام لكنه يقبلها كرجل والمقصودة هي التي
 نودى بها معين وغير المقصورة بخلافها والمضاف
 إلى ما بعده كعبد الله والتشبيه بالمضاف ما اتصل
 به شئ من تمام معناه كمشيرين رجلا فاما المفرد
 العلم والنكرة المقصورة فيبيان على الضم وتختلف
 علاماته ههنا بالاصلية والفرعية بحسب أقسامها
 وبالظهور والتقدير كاختلاف ما يرفعان به
 لو كانا معربين ويكونان في محل نصب على
 المفعولية نحو يا زيدا ويا موسى ويا غازی ويا
 رجلا ويا فتى ويا رامي ويا زيدا ويا رجلا
 ويا زيدا ويا رجلا ويا ساري ويا موالی ويا
 زيدا ويا قائمور ويا هندات ويا قائمات
 لمعين واما النكرة غير المقصورة والمضاف
 والتشبيه

وهو ما ليس

والتشبيه بالمضاف فنصب لفظا كقول الأعمى يا رجلا فزيد
 ويا رجلين ويا رجالا ويا قائمين ويا قائمات لغير معين ونحو
 يا عبد الله ويا ابنا زيدا ويا منا واجهه ويا طالما رجلا
فصل لا النافية للجنس فهي من اخوات ان تنصب
 الاسم وترفع الخبر وانما تعمل هذا العمل وجوبا اذا دخلت
 على نكرة من غير فاصل ولم تكرر ثم ان كانت
 النكرة مضافة او تشبيهة بالمضاف نصب لفظا نحو لا غلام
 سفر حاضر ولا طالما رجلا عندي وان كانت مفردة نسبت
 على الفتح وتختلف علاماته ههنا بالاصلية والفرعية بحسب
 اقسامها وبالظهور والتقدير كاختلاف ما تنصب
 به لو كانت معربة وكانت في محل نصب نحو لا
 رجل في الدار ولا فتى ولا رجلين ولا رجلا ولا
 اسارى ولا قائمين ولا قائمات فان تكررت
 ايجاز اعمالها والظواهر في النكرة العمل السابق
 وجاز الظواهر بان ترفع النكرة بعدها على انها مبتدأ نحو
 لا رجل في الدار ولا امرأة وان نسبت قلت لا رجل
 في الدار ولا امرأة وان دخلت على معرفة او على نكرة

بفصل وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا زيد في الدار ولا حمرا
 ونحو لا في الدار رجل ولا مرة **فصل** واما المفعول من أجله
 فهو المصدر القلبي الذي يذكر بيان السبب وقوع الفعل
 نحو قت اجلالا لعمره وضابطه ان يصح وقوعه في جواب
 لمة **فصل** واما المفعول معه فهو الاسم المصحب بواو
 المعية لبيان من صاحب معمول الفعل اي فاعله او به
 مفعوله مثلا نحو سار زيد والنيل ورايت زيدا واليامير
 والجيش ومرتت بن زيد وعمرا **فصل** واما المضاف
 اليه فهو الاسم الذي ينسب اليه ما قبله كزيد
 من غلام زيد والاضافة تكون تارة على معنى اللام
 وتارة على معنى من فلان ونحو كتاب عمر اي كتاب
 لعمره والثاني نحو جلب سلج اي باب من سراج
 واما حروف الخفض فهي من والي وعن وعلى وفي
 ورب والباء والكاف واللام وواو رب ومذ ومنك
 وكي التعليلية وحتى وخللا وعدا وحاشا اذا لم تكن
 الثلاثة الاخيرة افعالا وحروف القسم وهي ثلاثة
 الواو والباء والتاء **فصل** واما النعت

فهو الاسم

فهو الاسم المشق او المؤول به الموضع لاسم قبله ان كان
 معرفة او المخصص له ان كان نكرة او الدال على مدح
 او ذم نحو جاء زيد التاجر وجاء رجل دمشقي ورايت
 زيدا الكريم واعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويجب
 ان يوافق منعوتة في اعرابه وتعريفه وتثنيه كما هو
 في الامثلة السابقة والمعرفة ستة اقسام الضمير
 وانت وهو والعام كزيد ومكة واسم الاشارة كهذا
 وهذه وهؤلاء والموصول كالذي والتي وسمي موصولا
 لاحتياجه الى صلة يوصل بها مشتملة على عائد يعود
 منها اليه تقول جاء الذي قام ابوه والاسم الذي
 فيه الالف واللام كالرجل والقائم وما اضيف اليه
 واحد من هذه الخمسة كغلاما وغللام زيد وغللام
 هذا وغللام الذي قام ابوه وغللام الرجل واما النكرة
 فقد تقدمت **فصل** واما العطف فهو التابع المتوسط
 بينه وبين متبوعه احد الحروف التسعة التي هي
 الواو والفاء ونون واو وامر وبيل ولا ولاكن
 يسكون النون وحتى سواء كانا اسمين او فعلين

كانا

اي جملة

فالمعطوف بواحد من هذه الحروف تابع لما قبله في
اعراب ولا يلزم له في تعريفه وتنكيره نحو قام زيد
ورجل وضربت رجلا وامرأة ورأيت زيدا
وعمر ومزيت بزيد وعمر ومررت برجل وزيد
ونحو يقوم ويقعد بزيد **فصل** واما التوكيد
فانواعه لفظي ومعنوي فاللفظي اعادة الاول
بلفظه ويجري في الاسم والفعل والحرف كجاء
زيد زيد وقام قام ونغم نغم واما المعنوي
فيكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين
وكل واجمع وتوابع الجمع وهي الكثرة واتباع
واصح نحو جاء زيد نفسه او عينه ورأيت
القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين وان
أردت زيادة التوكيد قلت بعد اجمعين اثنين
اتباع اربعين وهو تابع للمؤكد في اعرابه
وتعريفه فقط فلا تؤكد النكرة لا تقول
جاء رجل نفسه ولا جاء قوم كلهم **فصل**
واما البدل فهو التابع المقصود بالحكم المسبوق
عاهو.

١٩
عاهو توطئة وتمهيد له وهو اربعة اقسام بدل
كل من كل نحو جاء زيد اخوك وبدل بعض من كل
نحو اكلت الرغيف ثلثه وبدل الاشتغال نحو نفعني
زيد علمه وبدل الغلط نحو ركب زيدا الفرس
أردت ان تقول ركب الفرس فغلطت فقلت
ركب زيدا ثم تذكرت فقلت ركبته فذكرت
الفرس عوضا عن زيد فالفرس بدل غلط اي
بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا والبدل يجري
في الاسم والفعل ويتبع البدل منه في اعرابه
ولا يلزم تبعية له في تعريفه وتنكيره تقول
جاء رجل اخوك ورأيت زيدا ايدا له واخذت
برجل ثوب له وان مات زيد اكرمه يكافأك
فصل واما الفعل المضارع فتقدم انه لا بد
ان يكون في اوله حرف من حروف انبت
التي هي الهمزة بشرط ان تكون دالة على المتكلم
كأقوم والنون بشرط ان تكون دالة على المتكلم
ومعه غيره كقوم او على المعظم نفسه والياء

بشرط ان تكون دالة على الغائب المزلزلي يقوم
 والتاء بشرط ان تكون دالة على المخاطب
 المذكور كيقوم اي انت او على المخاطبة المؤنثة
 كيقومين اي انت او على المؤنثة الغائبة كيقوم
 اي هي وتشي حروف المضارعة فان كان
 ما قبلها ربا عينا ضمنت حرف المضارعة كادرج
 وان كان ثلاثيا كضرب او خماسيا كالطلق
 او سداسيا كاستخرج فتحتة كيضرب ويطلق
 ويستخرج ثم ان كان المضارع مبني للفاعل
 اي مسندا الي فاعله ابقية على حاله
 وان كان مبني للمفعول اي مسندا الي نائب
 الفاعل فتحت ما قبل اخره مع ضم اوله مطلقا
 واما فعل الامر فهو فرع عن المضارع البدوء
 بتاء الخطاب وضابطه ان تنظر في المضارع
 المذكور فان كان ما قبله حرف المضارعة
 منه ولو تقديرًا متحركا اسقطت حرف المضارعة
 وايت بالباقي مبني على ما كان يجزم به
 تقول

فتقول في الا مر من تدحرج وتكرو دحرج واكرم
 وان كان ما بعده لفظا ~~للو تقديرًا متحركا~~
 ساكنًا فعلت ما تقدم لك فك تزيدي في اوله
 همزة وصل ثم ان كان ثالثة مضمومة ضمنت
 الهمزة كاللطف وان كان مكسورا او مفتوحا
 كسرتها كما ضرب والله اعلم **فصل** واما ما
 صيغة اسم الفاعل فان كان من الفعل الثلاثي
 كضرب فهو على وزن فاعل كضارب وان
 كان من غير الثلاثي كدحرج وانطلق واستخرج
 فهو على وزن المضارع المبني للفاعل مع ابدال
 حرف المضارعة فيما مضمومة وكسر ما قبل اخره
 دائما كدحرج ومنطلق واستخرج واما صيغة اسم
 المفعول فان كان من الثلاثي ايضا كضرب فهو **منفعل**
 على وزن ~~المضارع المبني للمفعول~~ كضروب وان
 كان من غير الثلاثي فهو على وزن المضارع
 المبني للمفعول مع ابدال حرف المضارعة فيما
 مضمومة فتحت ما قبل اخره **وهو** **وهو** **وهو**

وانما هذا ما يبرحه وترتيبه غير مقصود به تحريره
مقد ونهذه به بل تسهيل الطريق الي وصول الفهم للمبتدي
وتقريبه لكل امرئ ما نوي من الله علي وعلى اخواني
باصابة الهدى والهدى وصلي الله وسلم علي نبيه الدال علي
الهدى والاسر بالاعراض عن طريق من خلا وعوى
والله الموفق ^و تحت هذه الرسالة للشيخ
يحيى المالحى عن الله عنه

تحت علي يد الفقير الحقير الي الله تعالى
محمد ابن الحاج الهد صاخ ابن الحاج يحيى
صافي ابن الحاج ابو عبد الغفار
صافي عن الله عنهم اجمعين



١٢٧٩ في ص ١٢
١٢٧٩ في ص ١٢
١٢٧٩ في ص ١٢
١٢٧٩ في ص ١٢